

THE ROAD PROJECT

L'ENFANT VAGABOND + VIEUX THÉÂTRE

La nuit est tombée. En cherchant un endroit pour vous réfugier, vous remarquez une grande bâtisse perforée par des batailles et l'usure. Vous pénétrez dans le Vieux Théâtre à travers un trou béant qui fait office d'entrée principale. Chacun de vos pas prend en compte la possibilité que ce lieu est peut-être hostile.

Quelques rayons de lune éclairent avec délicatesse la grande salle de représentations. Au fond de celle-ci, une fine silhouette sombre se faufile à travers les sièges déchirés et arrachés. Elle ne semble pas dangereuse.

« Hey ! », criez-vous.

La masse sombre court se cacher derrière une grande statue de pierre représentant un ange qui tient un enfant dans les bras. Vous courez après cette silhouette et tombez nez à nez avec un jeune enfant qui tient dans les mains ce qui semble être un gros rat. Il le mordille de toutes ses dents, puis en arrache un gros morceau. Mastiquant bestialement ces protéines, il lève son visage recouvert d'un rouge vif et vous tend le reste de viande déchiquetée. Vous l'attrapez et croquez un bon morceau sans cacher votre dégoût. Vous rendez cette nourriture à l'enfant et le remerciez.

Après ce court partage, le jeune garçon s'enfuit vers la sortie du bâtiment. Vous le regardez partir avec un regard tendre et affecté.

Les orphelins de *Geynum* vous feront toujours cet effet.

La vie s'accroche comme elle peut, à ce qu'elle peut...

Le théâtre semble calme cette nuit. Quelques heures de repos ne sont pas négligeables.

+2 points d'Énergie.