

THE ROAD PROJECT

CHAT NOIR + MUSÉE

Vous entrez dans le musée dont le hall d'entrée est totalement éventré. Au détour des débris vous percevez un chat noir dont les yeux brillent d'une lumière intense. Vos regards se sont à peine croisés qu'il s'enfuit dans un escalier vous invitant à le suivre. Ce que vous faites. Voilà que vous entrez dans une salle qui se révèle être la salle aux momies égyptiennes. Plusieurs vitrines exposent des dizaines de momies de chats entassées les unes sur les autres. A la vue de ces chats momifiés, une sensation de malaise vous pénètre. Si vous avez avec vous comme compagnon un chat, celui-ci totalement paniqué se met à courir de manière désordonnée en cherchant la sortie la plus proche et vous quitte immédiatement.

Vous restez avec ce chat noir fixé devant cette vitrine. Son miaulement, déchirant, vous glace le sang. Vous décidez de briser la vitrine pour remettre ces chats dans un sarcophage.

- Si vous avez une arme avec vous, vous brisez la vitre sans vous blesser et détruisez ses momies.
- Si vous n'avez pas d'arme, vous brisez la vitrine en vous blessant à la main. Vous perdez un point de vie.

Le chat vous regarde. Il apprécie ce geste qui vient effacer des années de profanation, pendant lesquelles ces momies étaient livrées au regard des visiteurs.

Dans le fond de son regard vous devinez alors la présence de Bastet, la divinité féline vénérée par les Égyptiens de l'Antiquité, la déesse de l'amour charnel et protectrice des défunts dans l'au-delà, celle pour qui ces momies étaient offertes.

Vous vous retirez de cette salle, le chat qui a retrouvé un état plus normal ne vous quitte plus d'une semelle. Vous sortez du musée, il est toujours là à vos côtés.

Vous gagnez un allié.

Elander, la force de l'arbre