

THE ROAD PROJECT

MUSICIEN + ALLÉE DES STATUES

Au détour d'un chemin, vous êtes surpris par une mélodie mélancolique. Décidé à percer ce mystère, vous vous détournez de votre route et vous dirigez vers son origine.

Après quelques minutes vous débouchez sur une allée entretenue et bordée par de magnifiques statues en marbre. De part et d'autres des colosses se font face et présentent diverses poses de combats, tous brandissent une arme différente. Puis vous découvrez un musicien qui joue d'une étrange flûte allongée sculptée dans un immense bâton.

À votre vue, il s'interrompt et vous invite à le rejoindre. Vous l'interrogez sur la présence de ce mausolée de combattants. Il vous explique alors qu'il est venu comme toutes les semaines rendre hommage à son grand-père Miyamoto Musashi. Devant votre ignorance, il vous conte les exploits légendaires qu'il a accompli et tous les combats qu'il a livré face à des adversaires plus iconiques les uns que les autres : Ishida, Takeshi, Oda, Kempo dit le Colosse (la légende prétend qu'il était immortel, seule une décapitation eu raison de lui) ou encore Shiro.

Devant votre incrédulité, il renchérit en vous narrant ses affrontements contre les clans de samurais, sa lutte émérite face au Dojo Yoshioda ou encore en présentant les armes sur les statues, et tout particulièrement le bokken son arme favorite sorte de grand bâton qu'il prenait un malin plaisir à employer lors de duels à mort afin de narguer ses adversaires. Devant tant de balivernes vous préférez couper cours à la conversation. C'est alors que le musicien vexé reprend sa flûte mais il la manie comme un sabre et vous couvre de plaies et bosses afin de vous faire passer un message : la voie du samouraï est un perpétuel apprentissage.

Vous payez votre affront par la perte d'1 point de Vie !

Artémus