

THE ROAD PROJECT

HOMME IVRE + ÉGLISE DÉTRUITE

Vos déambulations au sein de la ville vous amènent sur le parvis d'une église détruite. Mais surtout, vous êtes attiré par l'attroupement qui s'est formé au pied de l'ancienne rosace.

Vous vous joignez aux villageois qui observent la flèche de l'église, enfin ce qu'il en reste. Là, juché sur les restes du toit, un homme harangue la foule en tenant des propos incohérents et inaudibles à votre distance. À l'écoute des propos des uns et des autres vous comprenez qu'il s'agit de l'ivrogne du coin qui a encore décidé de côtoyer les anges après une soirée bien arrosée.

C'est alors qu'il se lève et tel un funambule se déplace sur le faîte du toit pour rejoindre l'autre côté. Le parcours est périlleux, il tangué à droite, verse à gauche mais par miracle conserve son équilibre. Il parvient à prendre appui sur un promontoire plus stable et entame une conversation avec une gargouille de sa connaissance. Les cris de surprise et exclamation fusent de l'attroupement, certains suggèrent une échelle d'autres préconisent qu'il redescende par lui-même puisqu'il a bien su monter là-haut tout seul.

Soudain, il se lève et tangué de nouveau, il agite ses bras en faisant des moulinets pour se maintenir en équilibre mais il perd sa bouteille et en voulant la rattraper, il tombe précipitamment dans le vide. C'est alors que son corps sans vie gît sur le parvis alors qu'une flaque de sang grandit autour de lui. En constatant son décès un des badauds s'écrit : « Au moins, il ne se saoulera plus avec le vin de messe du curé ! »

Artémus.