

THE ROAD PROJECT

MUSICIEN + GARE

Vous marchez à couvert en longeant les rails, peu étonné qu'ils n'aient pu résister aux assauts des ronces ; ces dernières furent les prémices de l'agressivité de la végétation qui allait reprendre ses droits à *Geynum*. La voie de chemin de fer vous conduit jusqu'à un bâtiment délabré, au plafond en partie effondré. En vous approchant de l'ancienne gare, quelque chose de familier vous interpelle, vous percevez une étrange mélodie... La distance entre le bâtiment et vous diminue, la musique se précise : des notes arrachées à une guitare, une voix rauque. Discrètement, vous risquez un œil par une fenêtre en hauteur : dans l'ancien hall, un homme dépenaillé est assis par terre, adossé à une colonne. Il rumine d'une voix enrouée d'alcool la misère de son quotidien, sur son instrument désaccordé auquel il manque 2 cordes. La vue d'une arme à ses côtés et l'état complètement alcoolisé de l'homme retiennent votre envie d'essayer de nouer un contact plus profond avec le musicien, mais vous restez, quelques minutes, près de la gare, à l'écouter chanter sa peine.

Vous vous retrouvez dans sa détresse, et même si les talents de l'homme restent imperceptibles, cette communion entre vos situations vous réchauffe le cœur.

+1 point de Moral.

Renaud Jacquemin