

THE ROAD PROJECT

HOMME IVRE + VIEUX THÉÂTRE

Malgré les années d'inoccupation, l'entrée poussiéreuse envahie par des vieux papiers, reste tout de même spectaculaire par sa beauté. Vous gravissez les quelques marches derrière le point d'accueil ovale et vous vous retrouvez dans le hall juste devant le grand escalier central drapé de moquette rouge délavée.

Tout en gravissant les marches, vous constatez des traces de pas laissés dans la poussière sur tout un côté de l'escalier. La beauté de ce lieu vous laisse sans voix comparée à la tristesse et rudesse de la vie qui s'écoule à l'extérieur de ce cocon de volupté. Une fois l'émerveillement passé, vous regardez tout autour de vous et décidez de monter à l'étage supérieur afin d'avoir une vue d'ensemble de la salle de spectacle.

Empruntant un escalier latéral du côté gauche, vous émergez un étage plus haut au milieu d'un grand couloir couvert de moquette verte et les murs gris ornés de photos représentant des événements qui se sont produits ici avec des personnes sûrement connues ainsi que des lustres muraux vraiment affreux. Après l'exploration des alcôves du premier balcon, vous constatez malheureusement que rien d'intéressant ne vous sera utile et vous décidez d'accéder alors au deuxième balcon. Cette fois-ci, le couloir est recouvert de moquette couleur cyan et de murs couleur crème, surplombé toujours par ces affreux lustres muraux.

Vous reprenez votre exploration, alcôve après alcôve, mais finalement le résultat se trouve être le même qu'un étage plus bas. Vous apprêtant à emprunter l'escalier pour redescendre, vous tombez soudain nez à nez avec un homme montant les dernières de ces marches, les yeux vitreux, la face rouge violacée et ne tenant plus totalement droit sur ses jambes. En vous voyant, l'homme surpris, se mit à hurler des propos incompréhensibles, tout en sortant un morceau de bois de son dos. Ni une ni deux, vous vous retournez et montez les marches menant au poulailler juste à l'étage du dessus, espérant pouvoir le traverser et emprunter l'escalier de l'autre côté, mais malheureusement vous constatez avec effrois que l'accès est condamné...

Voyant l'homme arriver non loin de vous, adossé à la rambarde, vous essayez d'entamer une discussion avec lui, mais pour seule réponse, tente de vous fracasser le crâne avec son gourdin, tel un taureau fonçant sur le toréador. Surpris par votre esquive en vous abaissant au dernier moment, et profitant de son élan, vous poussez l'homme imbibé d'alcool par-dessus la rambarde du poulailler et l'entendez éructer jusqu'à son fracas sur les fauteuils rouge une douzaine de mètres plus bas. Après avoir repris vos esprits, tout en contemplant le cadavre plus bas, vous décidez de redescendre pour terminer la fouille des lieux et du corps avant de reprendre votre route...

+1 carte Trouville

Alex Moitry