

THE ROAD PROJECT

NUÉE DE CORBEAUX + VILLA

La brume tapisse la région dans une lumière grise et blanche, un peu comme une peinture chinoise où le paysage semble être peint à l'encre sur un support blanc. À mesure que vous avancez sur cette route froide et silencieuse, vous apercevez au loin une villa surgir des limbes. En vous approchant de l'habitation, vous discernez des croassements de corbeaux qui vous paraissent être des avertissements. Vous décidez tout de même d'y aller.

En arrivant à hauteur de la luxueuse maison, vous voyez cette nuée de corbeaux survoler la demeure. Après un rapide coup d'œil par une fenêtre, vous entrez par la porte principale. Un large escalier se présente face à vous. Vous traversez le salon vide puis vous rentrez dans la cuisine. Vous ouvrez chaque porte et tiroir vous ne trouvez rien d'autre qu'une cuillère, de la vaisselle en porcelaine et des casseroles. Une porte mène au garage que vous fouillez de fond en comble. Vous triez les outils que vous trouvez. Une pince, des clés, un râteau et une pelle. Vous prenez la pelle avec vous et poursuivez votre inspection. Vous montez à l'étage et l'examinez pièce par pièce. Mais rien d'intéressant. Avant de partir vous vérifiez le jardin et là vous les voyez. Ces formes inertes au bout des cordes. Ce qui semble être un couple et leur enfant, probablement les propriétaires des lieux. Vu l'état de la villa et le tabouret aux pieds de l'homme, il s'agit sûrement d'un acte volontaire de leur part. Probablement de peur de finir aux mains de pilleurs.

Avant de repartir, vous pouvez décider de fouiller les cadavres, dirigez-vous au Script **A**. Sinon dirigez-vous au Script **B**.

- A)** Vous prenez sur vous et décidez de fouiller les trois corps dans l'espoir de trouver quelque chose d'intéressant. Piochez 3 cartes du Deck Trouvaille, Choisissez 1 carte objet que vous gagnez et remettez les 2 autres cartes objets sous le Deck Trouvailles. Le fait d'avoir pillé ces cadavres vous accable, vous perdez -1 point de Moral.
- B)** À la vue de ces cadavres, vous faites demi-tour et décidez de partir directement.