

THE ROAD PROJECT

LA SURVIVANTE + MUSÉE

Au détour d'une rue, vous tombez sur une curieuse bâtisse à l'architecture psychédélique. La curiosité vous dirige auprès de l'entrée vers une affiche toute délavée qui fut sans doute la dernière avant le cataclysme. « Le Musée des catastrophes : inaugure une salle dédiée au drame du Titanic »

Dans l'entrée, la liste des salles déroule tout un passé que vous aviez totalement oublié : de l'éruption du Vésuve en l'an 79, à l'attentat du 11 septembre 2001 en passant par la catastrophe nucléaire de Fukushima. Vous vous dirigez vers la grande salle d'exposition temporaire dédiée au Titanic. En pénétrant dans cette salle vous vous trouvez dans un décor incroyable : des montagnes de glace, un immense bateau dont il ne reste apparent qu'une partie de la proue, le plafond qui fait apparaître un ciel étoilé parfaitement net. L'éclairage de la pièce ne provient que d'un cercle qui représente une pleine lune qui se déplace lentement éclairant les différents aspects de la scène.

Tout est entouré d'eau, elle, véritable. Tout autour de la pièce, une passerelle fait passer le visiteur devant de nombreuses vitrines. Vous parcourez les premières avant de recevoir une immense bouée autour du cou qui vous tire en arrière, vous tombez dans l'eau et entendez une voix : « un homme à la mer, un homme à la mer ». Vous sortez la tête de l'eau, vous voyez une femme dans une barque qui hurle : « accrochez-vous, accrochez-vous, bon sang ». Elle vous tire dans la barque en s'exclamant : « vous êtes sauvé... » « Mais qui êtes-vous ? lui répondez-vous totalement perturbé. « Je suis la survivante du Titanic ! ».

Vous percevez le regard totalement égaré de la pauvre. Vous voyez dans la barque des provisions, des trousseaux de soins. D'un coup, elle reprend ses esprits, et d'une voix autoritaire vous explique que son destin c'est de survivre quoi qu'il arrive. « Avec moi vous ne risquez plus rien », dit-elle en brandissant un harpon. La seule chose qui peut nous avoir c'est le froid.

Vous ne savez pas trop comment vous sortir de cette situation. Elle paraît totalement imprévisible.

Si vous avez le briquet avec vous, vous lui proposez d'accoster pour faire un feu. Elle vous ramène sur la rive. Vous vous échappez avec une boîte de conserve.

Si vous avez la torche, vous lui proposez de vérifier s'il n'y a pas d'autres personnes à sauver. Vous faites le tour du bateau et vous profitez de l'attention qu'elle porte à ce qui surnage autour de la barque pour saisir la passerelle et vous enfuir avec un kit médical.

Si vous n'avez pas ces objets, vous risquer le tout pour le tout, vous sautez et plongez, perdez 1 en énergie. Le harpon vous frôle.

Elander, la force de l'arbre