

THE ROAD PROJECT

MUSICIEN + COLLINES

Il est vraiment temps de vous trouver un abri, car la neige n'a visiblement pas décidé de s'arrêter. Ce que vous avez pris pour une simple et légère averse de petits flocons qui ne tiendraient pas dans ces collines, se transforme en une chute de gros morceaux de cotons, épais, tombant tout en douceur sur le sol froid. Le son de vos pas sur ce tapis blanc vous renvoie à des années en arrière, du temps de vos promenades pendant les week-ends enneigés dans les environs tout autour de chez vous. Le crissement des pas dans la neige, les paysages calmes et sereins que confère ce manteau blanc ! Vous êtes bousculé de vos rêveries par un son connu, une guitare, pas loin de vous. Vous tournez sur vous-même et retenant votre respiration jusqu'à percevoir plus ou moins d'où provient le son.

Vous descendez par la gauche en vous accroupissant et en vous cachant derrière les arbres. Avançant furtivement, vous découvrez un homme, sous une sorte de porche naturel percé dans un gros rocher, cigarette au coin des lèvres, emmitouflé dans une couverture et yeux fermés, jouant sur sa guitare sèche la musique du film de Western entendu étant jeune. Vous l'écoutez quelques minutes sans bouger, mais en vous repositionnant différemment pour soulager vos cuisses contractées dû à cette position accroupie, vous faite craquer une branche morte recouverte de neige sous votre chaussure... L'homme arrête de jouer, ouvre les yeux en tournant la tête vers vous et pose sa main sur l'arme posée juste à côté de lui. Aussitôt, vous levez les mains en signe de reddition, mais malgré cela l'homme vous dévisage sans bouger.

Pendant ce laps de temps qui vous semble une éternité, vous réfléchissez à la manière de réagir. Fuir en dévalant la pente, au risque de glisser et de vous fracturer quelque chose contre un arbre ou tenter de sympathiser avec lui, en lui demandant des informations sur les collines environnantes. L'homme ne se montrant toujours pas menaçant, vous tentez l'option « discussion », qui s'avère être au final une bonne idée, car l'homme n'étant pas si farouche que cela, répond avec simplicité aux questions tant qu'elle ne le concerne pas personnellement. Il vous indique de passer par les vallons en suivant un itinéraire précis qui vous fera éviter quelques difficultés. Mais juste avant de partir il vous indique, solennellement, que s'il devait vous recroiser ici, il ne discuterait pas cette fois-ci en levant légèrement l'arme qu'il tient dans sa main. Vous acquiesciez simplement de la tête et commencez votre descente toujours sous les flocons de neige dans la direction communiquée. La mélodie mortuaire que vous entendez résonner dans votre dos vous confirme la véracité des dires de cet homme...

-1 carte route

Alex Moitry