

THE ROAD PROJECT

CHAT NOIR + VIEUX THÉÂTRE

Cela fait plusieurs heures que vous errez dans cette petite bourgade abandonnée à la recherche de quelque chose d'utile... Vous commencez à désespérer quand vous apercevez un bâtiment qui semble avoir été plutôt épargné. C'est un vieux théâtre peu reluisant que personne n'a jugé bon de saccager, par oubli ou par crainte de ne rien y trouver.

Vous pénétrez dans les lieux, qui sont en bon état, si on met de côté la couche de poussière qui recouvre la plupart des surfaces. Un rapide tour du hall ne vous apprend pas grand-chose, et vous vous dirigez vers la salle de représentation. Les fauteuils rouges, bien alignés, repliés, vous font une impression bizarre. Tout semble tellement anachronique. Vous avez du mal à imaginer une pièce de théâtre aujourd'hui...

Tout à votre rêverie sur ce passé lointain, vous êtes surpris par un mouvement en fond de scène. Vous n'avez pas eu le temps de voir ce qui a bougé, mais vous vous approchez prudemment. Vous montez sur la scène et percevez des petits gémissements qui viennent d'un tas de vieux vêtements, contre le mur du fond. Lorsque vous êtes tout près, vous découvrez une portée de chatons, en train de téter leur mère, une belle femelle au pelage noir. Elle vous regarde de ses yeux verts profonds, sans aucune agressivité. Peut-être sait-elle qu'elle ne pourra pas grand-chose pour protéger ses petits, si vos intentions sont mauvaises... C'est vrai que vous avez suffisamment faim pour tester le chat. Mais la scène que vous observez est trop saisissante pour être interrompue. Ces petits êtres, tout justes nés, si fragiles, vous semblent intouchables, inattaquable.

Vous vous éloignez doucement, sans bruit, et vous quittez le bâtiment. Vous n'avez pas rempli vos poches, mais vous reprenez la route, le pas plus léger qu'à votre arrivée...

+ 1 point de Moral

Arthis Orrega