

THE ROAD PROJECT

PRÊTRE + HÔPITAL

Après plusieurs minutes à chercher une porte ouverte sous cette pluie torrentielle afin de vous introduire dans cet hôpital, vous trouvez enfin l'accès tant désiré. Entrer ici ou continuer à recevoir ces trombes d'eau, le choix ne se pose même pas.

Enfin à l'abri dans le sas de transit, vous restez là quelques minutes le temps de vous mettre à l'aise et de vous délester de vos habits gorgés d'eau. Prenant vos affaires, vous passez la double porte battante sur vos gardes et le plus silencieusement possible pour ne pas alerter d'éventuels squatteurs ou autres visiteurs des lieux. Déposant vos affaires sous le comptoir de la réception, vous explorez les pièces alentours avec minutie, mais ni dans la salle d'attente, ni dans les deux bureaux adjacents vous ne trouvez quelque chose qui puisse vous être utile.

Malheureusement, les portes donnant sur le couloir menant à une autre aile de l'hôpital sont verrouillées, vous bloquant le chemin vers la suite de votre exploration. Vous retournez dans le hall où se trouve la réception et vous avancez sans conviction vers la pièce que vous vouliez éviter, la salle des casiers mortuaires...

La faible luminosité filtrant des petites fenêtres ne vous encourage guère plus à vous avancer mais l'idée de loper la découverte d'objets utiles vous donne le courage nécessaire à vous lancer. La pièce construite tout en longueur avec ses trois séries de dix casiers, ouverts sur le côté gauche, ne renferme rien de particulier. En vous approchant de la double porte au fond de cette pièce, vous remarquez un très léger rai de lumière jaunâtre sous les portes. Ne voulant prendre aucun risque, vous décidez d'aller récupérer vos affaires afin de fuir cet endroit au plus vite quand une masse vous projette contre les battants de la porte. Traversant avec fracas les portes et vous ramassant sur le sol froid de la salle de préparation des corps, vous remarquez que des bougies sont installées ci et là sur les plans de travail aux milieux de détrit. Vous n'avez pas le temps de vous relever car la personne rentrant en furie derrière vous, se jette sur vous hurlant, vous demandant d'expier vos péchés en vous brandissant devant votre visage la sainte Croix.

La pression que l'homme exerce sur vous tout en vous frappant avec son arme sacrée vous empêche de le repousser rapidement, recevant coups après coups. Vous devez votre salut qu'au déplacement de son corps afin de récupérer un objet sur le plan de travail, vous relevant aussi vite que possible, vous poussez l'homme de toutes vos forces restantes par-dessus le plan de travail et prenez la direction de la réception afin de récupérer vos affaires au plus vite et vous enfuir de cet endroit maudit. Une fois vos affaires récupérées à la hâte, vous vous enfuyez le cœur battant la chamade sous le déluge qui s'abat de nouveau sur vous.

-1 point de Moral

Alex Moitry