

# THE ROAD PROJECT

## L'ENFANT VAGABOND + ALLÉE DES STATUES

Après plusieurs heures de marche assez intense dans ce bois, vous ne vous attendiez pas à déboucher sur cet endroit aussi époustouflant. La quiétude régnant dans ce lieu vous pousse d'instinct à y faire une pause. Vous assoyant sur un banc en pierre usé par les intempéries et constellé de taches de moisissures jaunes, vertes et marrons, vous contemplez, le faible soleil réchauffant votre visage, cette allée de statues droit devant vous menant à un côté de cette vieille demeure totalement effondrée.

Si les arbrisseaux ainsi que les courtes haies étaient toujours taillés, parsemés tout autour de ces statues, vous pourriez vous croire dans les jardins de ces antiques châteaux Français. Malgré l'usure du temps sur ces statues, ces muses reflètent toujours la grâce et l'élégance que les sculpteurs de l'époque y ont façonnés en elles. Tout en contemplant les statues, vous percevez sur votre gauche, un bruissement de feuilles trop appuyé pour n'être que celui provoqué par la légère brise qui caresse votre visage. Vous retournant subitement, vous découvrez la tête d'un jeune enfant, le visage rempli de crasse sous une casquette de couleur indéfinissable derrière une petite haie à une trentaine de mètres de vous tout sourire aux lèvres. Au moment de vous lever, la tête disparaît derrière la haie et malgré vos appels, l'enfant ne se remontre pas. Ramassant vos affaires, vous vous dirigez vers cet endroit, mais une fois au niveau de la haie vous constatez qu'il n'y a plus personne.

Tournant sur vous-même, vous voyez de nouveau la tête de cet enfant à moitié cachée derrière le fessier d'une statue à une cinquantaine de mètres de vous en train de rire. Cette fois-ci, vous vous élancez vers lui en contournant les buissons et autres restes floraux de ce jardin, mais à peine avez-vous parcouru une dizaine de mètres, que l'enfant disparaît encore une fois derrière les buissons. Arrivant au niveau de la statue, de nouveaux rires éclatent dans une autre direction. Pris d'un sentiment de légèreté et porté par les rires sincères de cet enfant, et en oubliant toute retenue, pendant environ dix minutes un jeu d'attrape-moi si tu peux, mélangé avec un cache-cache s'installe entre les buissons, les haies et les statues. À bout de souffle, les mains sur les genoux, vous tournez sur vous-même pour voir où il se trouve cette fois-ci. À votre grande surprise, l'enfant debout entre deux statues, au milieu du chemin menant à la vieille demeure, vous salut de la main toujours avec cet éclat de rire entier, puis, prenant la direction de la grande demeure disparaît derrière une rangée de haies plus hautes que les autres. Vous relevant, vous prenez quelques minutes pour récupérer, réajustez vos affaires et après un dernier coup d'œil autour des restes de l'allée des statues, vous reprenez votre route après ce petit moment de vie. Les orphelins de *Geynum*, le reste d'une humanité disparue...

*+1 point de Moral*

*Alex Moitry*