

THE ROAD PROJECT

SHAMAN + SQUARE

Vos pas vous mènent à un square, étendu autour d'une fontaine de pierre. Au milieu de celle-ci se dresse la statue d'une sirène, portant sur son épaule un vase d'où s'échappe un liquide sombre et visqueux. Dans la fontaine, la même matière noirâtre épaisse, sur laquelle flottent des débris dont vous préférez ne pas connaître l'origine.

Un homme s'approche de vous. Complètement nu, son corps est couvert de tatouages et de scarifications, chaque parcelle de peau regorgeant de symboles occultes et mystérieux. Il s'adresse à vous avec un accent étrange et indéfinissable :

- Toi aussi tu viens trouver des réponses à ton existence ? On t'a parlé de moi et de mes pouvoirs. Je ressens ton besoin. Je ressens ton vide. Je suis prêt à t'aider et guider tes pas. Viens avec moi...

Il s'approche de la fontaine, tandis qu'un groupe de plus en plus nombreux se rassemble autour de vous. Parmi les chuchotements, vous saisissez que c'est un véritable honneur d'avoir été choisi par le shaman, qui fait démonstration de ses pouvoirs de plus en plus rarement. Vous vous asseyez sur le muret de la fontaine, obéissant à ses indications. L'homme plonge sa main dans la piscine, cherche en tâtonnant un objet dans l'obscurité de l'eau. Sa main ressort, tenant un seau, et avant que vous ayez pu réagir, le shaman déverse sur vous une partie importante de son contenu. L'odeur est nauséabonde, et vous réprimez une montée de bile quand l'homme porte le seau à ses lèvres et engloutit ce qu'il y reste...

Alors, le shaman lève ses bras au ciel, entamant un chant guttural monosyllabique, bientôt repris en écho par la foule en une sombre liturgie... Après plusieurs minutes, il cesse soudain, son corps pris de tremblements, ses yeux injectés de sang roulant dans leur orbite. Le public s'écarte pour laisser passer un jeune garçon qui tient dans ses bras un grand tissu ; l'enfant déploie rapidement ce qui s'avère être une grande nappe maculée de taches brunâtres.

Agité de spasmes, le shaman tombe à genoux, le regard désormais fixé droit devant lui sur le linge souillé. Après quelques instants, tordu de douleur, il vomit ses tripes sous les acclamations de la foule, et étale ensuite avec ses mains sa bile noirâtre sur la nappe, dessinant des formes dont lui seul peut percevoir le sens.

Se redressant difficilement, blanc comme un cadavre, il vous fait face :

- J'ai des nouvelles pour toi. Sache qu'il te reste plus de chemin à parcourir que tu ne le penses, pour trouver les réponses à tes interrogations. La route est parfois bien longue, et il est préférable de savoir où on va...

L'homme s'interrompt, le corps de nouveau secoué de tremblements, et s'allonge sur le sol, sous la surveillance de l'enfant. Autour de vous, le spectacle terminé, les villageois s'éparpillent et reprennent leur activité, abandonnant le shaman.

Vous quittez le square et poursuivez votre route

(Ajoutez 2 cartes Route à la fin de votre journée, faces visibles).

Renaud JACQUEMIN